

## Сводный отчёт по детям

### График КА



#	Раздел	Задания	Результат
1	Фонетика	5 из 5	100%
2	Грамматика	1 из 5	20%
3	Лексика	2 из 5	40%
4	Перевод	3 из 5	60%

**Описание диаграммы.** В конкурсе «Бигфут: Английский калейдоскоп» 20 заданий, которые распределены по 4 разделам: фонетика, грамматика, лексика и перевод. На диаграмме показан процент заданий, верно решённых участником в каждом разделе. Таблица рядом с графиком дублирует ту же информацию.

**Интерпретация.** Задания конкурса составлены таким образом, что для их решения не требуются глубокие знания английского языка. В разделе «Фонетика» участник сталкивается с мнемоническими приёмами, в разделе «Грамматика» – со схемами и алгоритмами, в разделе «Лексика» – с текстами, в которых нужно сориентироваться по ключевым словам, а в разделе «Перевод» – с творческими языковыми задачами.

По диаграмме видно, что лучше всего у участника получилось поработать со звуковым обликом слова, созвучиями и основанной на них мнемоникой (Фонетика – 5 заданий из 5, 100%). Возможно, этому ребёнку стоит попробовать использовать мнемонику и для работы с другими разделами. Например, воспринимать грамматическую информацию в виде алгоритмов ему явно трудно (Грамматика – 1 задание из 5, 20%). Можно попробовать заучивать правила грамматики при помощи рисунков, ассоциаций и т. д.

Задания, связанные с творчеством и языковой интуицией, выполнены на среднем уровне (Лексика – 2 задания из 5, 40%; Перевод – 3 задания из 5, 60%). Однако нужно отметить, что художественный перевод и связанные с ним трудности – довольно нелёгкая тема, поэтому даже у участника с результатом 60% можно заподозрить интерес к лингвистическим головоломкам. Что же касается раздела «Лексика», то участнику нужно больше работать с текстами на иностранном языке. Для тренировки можно давать ему, например, задания на краткий пересказ текста или на формулирование основной мысли рассказа.

Таким образом, рекомендации таковы: 1) научить использовать мнемонику, рассказать о различных мнемонических приёмах, 2) не ожидать успешной работы с грамматическим материалом, представленным в виде схем, графиков, алгоритмов и т. д., 3) развивать склонность к языковому творчеству, 4) тренировать работу с текстами. Эти рекомендации могут быть использованы для изучения как иностранного языка, так и других предметов.